

FORMATION À L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE DU THÉÂTRE-FORUM

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

- Découvrir et comprendre les bases méthodologiques du théâtre-forum
- Apprendre à animer un atelier de théâtre-forum
- Pouvoir construire un projet permettant, à travers l'utilisation du théâtre-forum, l'apprentissage du vivre ensemble et des moyens de régulation non-violente des conflits
- Savoir intégrer la pratique du théâtre-forum, en tant qu'outil de mise en situation, dans un projet pédagogique centré sur le développement des compétences relationnelles

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation vise à permettre aux participants d'acquérir les compétences suivantes :

- Animer un échauffement théâtral :
 - . construire une progression adaptée aux besoins du groupe
 - . favoriser une dynamique créative dans le groupe
- Construire une pièce de théâtre-forum à partir d'une problématique/thématique choisie :
 - . acquérir et mettre en œuvre une méthodologie de mise en scène
 - . adapter la pièce aux objectifs et contexte du groupe
- Animer un spectacle interactif à partir d'une pièce sur le thème de la médiation
 - . favoriser la participation collective
 - . s'adapter pour faire face aux situations imprévues
- Tenir un rôle d'acteur de théâtre-forum pour favoriser la motivation et la participation du public
 - . improviser pour rebondir sur l'expression d'un intervenant
 - . mettre en valeur les interventions du public
- Articuler la pratique du théâtre-forum avec des apports conceptuels et méthodologiques permettant l'apprentissage de la régulation constructive des relations :
 - . choisir et concevoir des contenus adaptés aux objectifs pédagogiques et aux besoins du groupe
 - . articuler les apports de contenus avec les activités de théâtre-forum en établissant une progression

CONTENU :

- Pratique du théâtre-forum à partir de situations apportées par les participants
- Analyse pédagogique des exercices pratiqués et de la démarche utilisée :
 - . pour les séquences d'entraînement théâtral (jeux de coopération,...)
 - . pour la mise en scène des situations-problèmes
 - . pour l'animation d'un spectacle interactif
- Apport méthodologique synthétique concernant l'animation de jeux coopératifs et de séquences de théâtre-forum
- Travail de conception à partir des projets de chacun, pour explorer les adaptations de la démarche aux divers publics, contextes, objectifs,
- Apports méthodologiques éventuels sur les outils d'apprentissage du vivre ensemble et des moyens de régulation non-violente des conflits
- Expérimentation des outils abordés en les associant à la pratique du théâtre-forum, à travers des mises en situation (séquences animées ou co-animées par les participants).

CONDITIONS PRATIQUES :

- Groupe de 8 à 15 personnes
- Durée : 3 journées de stage initial pour l'apprentissage de base, suivi de 2 journées ultérieures (ou plus si besoin) pour des apports complémentaires choisis en fonction des questions et difficultés rencontrées lors de la mise en pratique pendant l'intersession
- Locaux : une grande salle de travail + 1 ou 2 petites salles complémentaires selon la taille du groupe

PROGRAMME

| | MATIN | APRÈS-MIDI |
|---------------------|--|---|
| 1ère journée | <ul style="list-style-type: none"> - Présentations - Récit et choix de situations vécues - Jeux coopératifs et entraînement théâtral | <ul style="list-style-type: none"> - Mise en scène des situations choisies - Analyse pédagogique des activités pratiquées |
| 2ème journée | <ul style="list-style-type: none"> - Perfectionnement des mises en scène - Théâtre-forum n°1 - Analyse pédagogique du théâtre-forum réalisé | <ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à l'improvisation théâtrale - Théâtre-forum n°2 - Analyse pédagogique du théâtre-forum n°2 |

| | | |
|---------------------|--|---|
| 3ème journée | <ul style="list-style-type: none"> - Atelier sur l'apprentissage du vivre ensemble et les moyens de régulation non-violente des conflits (échanges entre participants et/ou propositions du formateur) - Jeux coopératifs d'échauffement théâtral - Théâtre-forum n°3 - Synthèse sur la méthodologie générale du théâtre-forum et son utilisation pour l'apprentissage du vivre ensemble et des moyens de régulation non-violente des conflits | <ul style="list-style-type: none"> - Travaux en sous-groupe à partir des projets de chacun, pour concevoir des trames d'atelier et préparer l'animation de séquences à expérimenter - Mise en commun autour des projets : simulation de séquences et analyse des expérimentations réalisées - apports méthodologiques complémentaires selon les besoins apparus lors de l'expérimentation, - bilan de la session et préparation de l'intersession |
| Intersession | | |
| 4ème journée | <ul style="list-style-type: none"> -Évaluation des expérimentations réalisées pendant l'intersession et choix de questions ou exercices à explorer -Exploration en sous-groupes des questions choisies et préparation éventuelle d'exercices correspondants | <ul style="list-style-type: none"> -Exploration en sous-groupes des questions choisies (suite) - Expérimentation des exercices choisis (animés par les stagiaires, ou le formateur) |
| 5ème journée | <ul style="list-style-type: none"> - Expérimentation des exercices choisis (suite) - Évaluation des expérimentations réalisées | <ul style="list-style-type: none"> - Apports complémentaires éventuels ou autre expérimentation selon besoin - Travail sur les projets de chacun (sous-groupes) - Bilan |

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- En début de formation, ajustement des objectifs, à partir des attentes et besoins exprimés par les participants
- Lors des expérimentations, analyse des éléments mis en œuvre, des réussites et insuffisances constatées, pour réajuster éventuellement le programme de la formation
- En fin de chaque journée, temps de régulation pour ajuster le déroulement et le contenu selon les besoins complémentaires ayant émergé au cours de la journée
- En début de deuxième session, état des lieux pour recenser les difficultés rencontrées pendant l'intersession et les besoins apparus lors de la mise en pratique des éléments abordés, et pour adapter en conséquence le programme de la dernière journée
- En fin de formation, bilan global écrit et oral, à partir des objectifs précisés en début de formation

INTERVENANT : Guillaume TIXIER

- formateur en compétences relationnelles à l'IFMAN-Méditerranée, depuis 2001
- cofondateur et coanimateur d'Euphorum, compagnie de théâtre créée en 1991, spécialisée dans la pratique du théâtre-forum
- titulaire d'un Master en Sciences de l'Éducation
- auteur de l'ouvrage : *Le théâtre-forum : Apprendre à réguler les conflits*, Chronique Sociale, Lyon, 2010